

# Workshop: Strings in Motion – "Klangsprache"

## Ein neuer Zugang zu Raum, Zeit & Klang



**Datum:** 27. - 28. April 2024

**Orte:** Musikschule Bad Reichenhall (27.04.2024) | Musikum Salzburg (28.04.2024)

**Beteiligte:** MusikschülerInnen des Musikums Salzburg und der Musikschule Bad Reichenhall, Mitglieder des Ensembles Strings in Motion (SiM)

### Zielsetzung

- gemeinsame Erarbeitung des Stückes "Andante Festivo" von Sibelius in einem zweitägigen workshop
- Eröffnung eines neuen Raum-, Zeit- und Klangempfindens
- Wahrnehmung und Gestaltung der eigenen Rolle im Ensemble
- Schwerpunkte: Reflexion, Achtsamkeit und Vorstellungskraft

### Zeitplan

#### 27.04.2024 – Musikschule Bad Reichenhall

##### **11:00-13:30 | Workshop mit SiM:**

- Einführung in die Themen Reflexion, Achtsamkeit und Vorstellung
- Praktische Übungen zur Empfindung von Raum und Zeit im musikalischen Kontext

##### **13:30-15:00 | Mittagessen:**

- Gemeinsames Essen und Raum für Austausch und Vertiefung der Workshop-Themen.

##### **15:00-16:30 | Öffentliche Probe:**

- Moderierte Probe
- Werkinhalte und Herangehensweisen vertieft werden

##### **17:00-18:00 | Abschluss-Konzert:**

- Präsentation des erarbeiteten Stückes "Andante Festivo" im Rahmen eines Konzertes des Ensembles der Streicherakademie Strings in motion

## 28.04.2024 – Musikum Salzburg

### 11:00-13:30 | Workshop mit SIM (Tag 2):

- Vertiefung der Inhalte
- Fokus auf der bewussten Wahrnehmung der eigenen Rolle im Ensemble

### 13:30-15:00 | Mittagessen:

- Gelegenheit zur Reflexion und zum Austausch über die Lernerfahrungen

### 15:00-16:30 | Öffentliche Probe:

- letzte Vorbereitungen für das Abschlusskonzert
- Fokus auf "Andante Festivo".

### 17:00-18:00 | Abschluss-Konzert:

- Höhepunkt des Workshops mit der Aufführung von "Andante Festivo" im Rahmen des Konzertes von Strings in Motion

## Methodik

Der Workshop integriert interaktive und reflexive Methoden, die den Teilnehmenden ermöglichen, über den traditionellen Musikunterricht hinauszugehen. Durch den Einsatz von Techniken aus dem "Training from the Back of the Room" werden die Musiker:innen aktiv in den Lernprozess einbezogen, fördern ihre Selbstwahrnehmung und erweitern ihre musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten. Die gemeinsame Erarbeitung und Aufführung eines Musikstücks dient dabei als praktische Anwendung der Workshop-Inhalte und als sichtbares Ergebnis.

## Kooperation

Eine enge Zusammenarbeit zwischen den Musikschulen in Bad Reichenhall und Salzburg unterstreicht die Bedeutung regionaler Verbundenheit und fördert den kulturellen Austausch innerhalb der EUREGIO. Dieser Workshop dient nicht nur der persönlichen und musikalischen Entwicklung der Teilnehmenden, sondern auch der Stärkung der kulturellen Vernetzung.

