

# Workshop: Strings in Motion – "Klangsprache"

## Ein neuer Zugang zu Raum, Zeit & Klang



**Datum:** 27.03.2024, 17:30-19:00 Uhr

**Ort:** Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, großer Saal

**Beteiligte:** Streichorchester des Kirchenchores St. Ulrich, Musikschule Gröden, Mitglieder der Euregio Streicherakademie "Strings in Motion"

### Zielsetzung

- gemeinsame Erarbeitung des Stückes "Air" aus der 3. Suite von Bach in einem einstündigen Workshop
- Eröffnung eines neuen Raum-, Zeit- und Klangempfindens
- Wahrnehmung und Gestaltung der eigenen Rolle im Ensemble
- Schwerpunkte: Reflexion, Achtsamkeit und Vorstellungskraft
- Stärkung der Souveränität als Ensemble

### Ablauf

#### **Workshop mit Strings in Motion | 17:30-18:30 Uhr**

- Einführung in die Themen Reflexion, Achtsamkeit und Vorstellung
- Praktische Übungen für die Klangfindung als Ensemble und gemeinsame Empfindung von Zeitpunkten und -ausdehnung
- Der Fokus liegt auf der bewussten Wahrnehmung der eigenen Rolle im Ensemble
- Möglichkeit mit Musik, Rolle und Wahrnehmung zu experimentieren
- Gelegenheit zur Reflexion und zum Austausch über die Lernerfahrungen

#### **Öffentliche Probe | 18:30-19:00**

- Moderierte Probe
- Werkinhalte und Herangehensweisen werden vertieft

#### **Abschluss-Konzert | 20.00 Uhr**

- Höhepunkt des Workshops mit der Aufführung von Bachs "Air" im Rahmen des Konzertes von Strings in Motion

## **Methodik**

Der Workshop integriert interaktive und reflexive Methoden, die den Teilnehmenden ermöglichen, über den traditionellen Musikunterricht hinauszugehen. Die Musiker:innen aktiv in den Lernprozess einbezogen, fördern ihre Selbstwahrnehmung und erweitern ihre musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten. Die gemeinsame Erarbeitung und Aufführung eines Musikstücks dient dabei als praktische Anwendung der Workshop-Inhalte und als sichtbares Ergebnis.

## **Austausch**

Der Workshop gibt allen Beteiligten die Möglichkeit das Ensemblespiel neu zu reflektieren. Was muss beachtet werden und wie kann man seine Reaktionsfähigkeit schulen? Im Austausch miteinander können die HobbymusikerInnen und StudentInnen herausfinden, wie soziale und musikalische Intuition zusammenwirken und funktionieren. Es geht darum, Gefühl zuzulassen, die eigene Reichweite wahrzunehmen, aus sich herauszugehen und praktische Übungen zum Ausbau des eigenen Potentials kennenzulernen.

