

# Workshop: Strings in Motion – "Klangsprache"

## Ein neuer Zugang zu Raum, Zeit & Klang



**Datum:** 03.05.2025, 10:30-18:30 Uhr

**Ort:** Musikschule Kufstein

**Beteiligte:** Schüler:innen der Musikschulen Rosenheim und Kufstein, Mitglieder der Euregio Streicherakademie "Strings in Motion"

### Zielsetzung

- gemeinsame Erarbeitung des Stückes *Nimrod* aus den Enigma Variationen op.36 von Sir Edward Elgar in einem Workshop und der *10 leichten Stücke für Streichorchester* von Béla Bartók (*Nr. 6. allegro energico, 8. andante, 10. vivace*)
- Wahrnehmung der eigenen Raum-, Zeit- und Klangempfindung
- Hervorheben der Bedeutung bildlicher Vorstellungskraft
- Stärkung der Souveränität als Ensemble
- Grenzen überschreiten

### Ablauf

#### **Workshop mit Strings in Motion | 10:30-11:45 Uhr**

- Aufteilung des Orchesters in kleine Gruppen
- Vertiefung des Übungen des Vortrags, Übertragung auf Bartok
- Möglichkeit zu Experimentieren: mit musikalischen Parametern und der individuellen Rolle im Ensemble

#### **Probe | 11:45-13:00**

- Probe der Stücke von Elgar und Bartok

### Mittagessen

### **Generalprobe 15:00-16:00**

- Öffentliche GP des Kammerorchesters *Strings in Motion* inkl. der Stücke von Elgar und Bartok (gespielt von Schüler:innen beider Musikschulen gemeinsam mit dem Ensemble Strings in Motion)

### **Abschluss-Konzert | 17:00 Uhr**

## **Methodik**

Der Workshop integriert interaktive und reflexive Methoden, die den Teilnehmenden ermöglichen sollen, über den traditionellen Musikunterricht hinauszugehen. Die Musiker:innen, fördern ihre Selbstwahrnehmung und erweitern ihre musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten. Die gemeinsame Erarbeitung und Aufführung eines Musikstücks dient dabei der praktischen Anwendung der Workshop-Inhalte.

## **Austausch**

Der Workshop gibt allen Beteiligten die Möglichkeit das Ensemblespiel neu zu reflektieren. Was muss beachtet werden und wie kann man seine Reaktionsfähigkeit schulen? Im Austausch miteinander können die MusikschülerInnen und StudentInnen herausfinden, wie soziale und musikalische Intuition zusammenwirken und funktionieren. Es geht darum, Gefühl zuzulassen, die eigene Reichweite wahrzunehmen und praktische Übungen zum Ausbau des eigenen Potentials kennenzulernen.

